



Université  
inter-Ages  
du Pays Veynois

Ville de Veynes

Pôle Culturel  
Le Quai des Arts



Programmation

Année 2026/2027

28

Les mots  
de la psy  
portant  
notre p  
Nous  
pour  
pour  
cett  
Le  
vé  
n  
i

# SOMMAIRE

---

**2**

**Présentation**

---

**3**

**Les conférences**

---

**6**

**Les cours et ateliers**

---

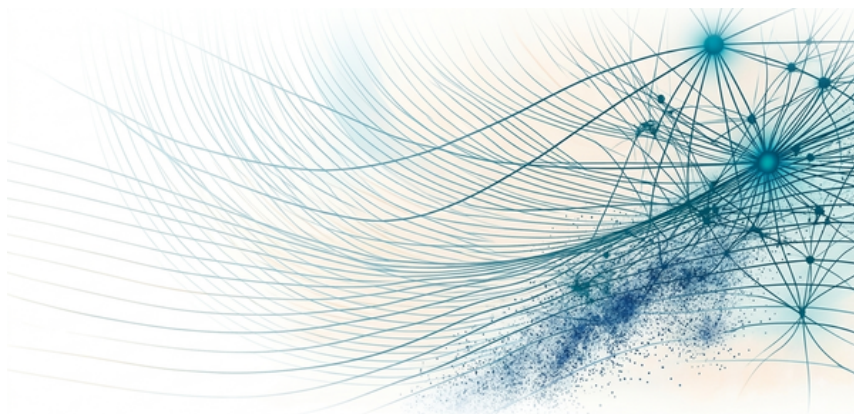
**9**

**Les sorties**

# PRÉSENTATION

---

Portée par le Pôle Culturel « Le Quai des Arts » de la Mairie de Veynes, l'Université Inter-Âges du Pays Veynois (UIAPV) ouvre ses portes à toutes et tous, sans aucun prérequis. Lieu de rencontre, de partage et de découverte, elle vous propose une programmation variée : ateliers pratiques, conférences et grands moments de convivialité. Ici, pas d'examens ni de diplômes : seul compte le plaisir de comprendre, d'échanger et de tisser des liens dans un cadre chaleureux et bienveillant.



# CONFÉRENCES

## Les champignons : est-ce que ça se mange?

par **J. BLANC-GRAS**

**le 15 octobre 2026 à 18h**



Lors de cette conférence, nous verrons que le classement des champignons en deux catégories : comestibles et toxiques est loin d'être toujours pertinent. Ainsi, nous verrons comment un champignon comestible peut devenir toxique. Nous comprendrons pourquoi nous ne sommes pas tous égaux devant les champignons et nous constaterons qu'il n'est pas toujours évident de distinguer un champignon réputé comestible d'un sosie potentiellement toxique. Venez avec vos questions, nous essayerons d'y apporter des réponses.

**[Conférence inscrite dans le cadre de la Fête de la science]**

---

## A la découverte des animaux « furtifs » de la forêt veynoise

**Par Patrice et Cathy MERIAUX**

**le 12 novembre 2026 à 18h**

Veynes, et plus généralement le Veynois, est un territoire boisé à plus de 50 %, notamment grâce à l'action des forestiers de la première moitié du vingtième siècle.

Nos forêts de nature variée (pinèdes, hêtraies-sapinières, sauleraies, ...) abritent une faune d'une richesse insoupçonnée que des pièges photographiques, soigneusement disposés, permettent de révéler, dans le respect de la tranquillité des animaux.

Les intervenants commenteront de nombreuses photos et vidéos d'animaux - souvent surprenantes, touchantes ou amusantes - et solliciteront les réactions et témoignages du public.

---

# CONFÉRENCES

---



## **Rahan dans la vallée d'Agnielles**

**Par Daniel BRUN**

**le 10 décembre 2026 à 18h**

Il y a bien longtemps, quelques millénaires, l'Homme préhistorique a habité dans la vallée d'Agnielles. Il y a longtemps, quelques décennies, d'autres hommes ont retrouvé leurs traces. Daniel Brun vous propose d'aller à la rencontre des uns et des autres en compagnie d'un héros de la BD, le « fils des âges farouches », Rahan !

---



## **Protéger la biodiversité, l'histoire d'une compensation**

**Par CEA-Agence ITER France**

**le 21 janvier 2027 à 18h**

Torsade du temps, les arbres nous inspirent et nourrissent notre imaginaire. Ici, ils nous rassemblent le temps d'une cueillette de noix. Là, un tronc devient un animal. Plus loin, il s'est transformé en tête de cheval. Une forêt regorge de vieux arbres qui sont aussi de formidables réservoirs de biodiversité abritant de nombreuses espèces. Quelle est la richesse d'une forêt ancienne ? Comment la protéger ? Quelles actions peuvent être engagées ?

---



## **La saga de l'industrie navale : de l'arche de Noé aux sous-marins et porte-avions nucléaires**

**Par Jean-Georges MALCOR**

**le 18 février 2027 à 18h**

La maîtrise et la conquête de l'espace maritime. Des pirogues et premiers navires jusqu'aux derniers bâtiments et sous-marins atomiques. Les grandes avancées technologiques, les défis de la conquête sous-marine, les océans au cœur des souverainetés et des géostratégies.

# CONFÉRENCES



## L'Observatoire du Plateau de Bure

Par **Sophie LEONARDON**

**le 11 mars 2027 à 18h**

De 1988 à 2024, Sophie Léonardon a été opératrice à l'observatoire NOEMA sur le Plateau de Bure. Lors de cette conférence, elle s'appuie sur ses 36 ans de carrière pour vous plonger dans le monde fascinant de la radioastronomie : la nature des ondes radio, le rôle clé du réseau d'antennes, les coulisses d'une nuit d'observation ainsi que les divers métiers qui font vivre cet instrument d'exception.



## Stress et anxiété, comment les gérer ?

Par **Mélina BEISBARDT**

**le 15 avril 2027 à 18h**

Stress et anxiété sont des mécanismes naturels d'adaptation, mais comment les comprendre et les différencier ? Cette conférence explore la réponse de stress, ses mécanismes et le moment où elle peut devenir problématique, ainsi que la dimension émotionnelle de l'anxiété. Une rencontre participative pour mieux comprendre ce qui se joue en nous et découvrir des outils concrets pour réguler au quotidien.



## Vivre dans les refuges Napoléon

Par **Jean-Pierre JAUBERT**

**le 27 mai 2027 à 18h**

Le 20 mars 1857, le préfet Alexandre Le Peintre signa l'arrêté de création des refuges Napoléon. Sur les six réalisés en 1857/1858 trois furent construits dans le Queyras et le Briançonnais :

les refuges des cols Izoard, Lacroix et Agnel. Les trois autres le furent dans l'Embrunais, le Champsaur et le Dévoluy : les refuges des cols de Vars, Manse et Noyer.

Chacun d'eux a son histoire que de nombreux documents nous invitent à découvrir, l'histoire de ces gardiens et de leurs familles qui vont y vivre toute l'année, premier secours des voyageurs imprudents, égarés dans ces cols et montagnes que l'hiver rendait hostiles.



# COURS & ATELIERS



LITTÉRATURE

## Errances

Mardi 5, 12, 19, 26 janvier 2027 de 15h à 17h

Par **Roland Costa**

● Pas de seuil d'ouverture au cours, prix : 60€

Un sujet vieux comme l'être humain, et toujours d'actualité  
Trois œuvres : Un classique : Panaït ISTRATI, *Les chardons du Baragan* (1928) Éditions Cahier Rouge chez Grasset. Cet écrivain roumain écrivait directement en français. Un inévitable : Jean GIONO, *Les grands chemins* (1951) Éditions Folio. Ce n'est pas le plus connu des romans de Giono, mais ses chemins ne nous sont pas totalement étrangers. Une ouverture : Abdulrazak GURNAH, *Paradis* (1994) Éditions Folio. Le prix Nobel 2021 nous entrainera vers d'étranges horizons africains.

## Des vies et des fleuves

Mardi 2, 9, 16 février et 9 mars 2027 de 15h à 17h

Par **Roland Costa**

● Pas de seuil d'ouverture au cours, prix : 60€

Parce que les fleuves occupent l'imaginaire, l'espace et le temps des êtres humains....

Trois œuvres : Un fleuve français, le Rhône, à travers le roman d'Henri BOSCO, *Malicroix* paru en 1948, aujourd'hui éditions Folio.

Un fleuve italien, le Pô, à travers le roman de Dario FRANCESCHINI, (*Nelle vene quell'acqua d'argento*) *Dans les veines ce fleuve d'argent*, paru en 2006, aujourd'hui éditions Folio.

Le grand fleuve de "La belle province" le Saint-Laurent, à travers le roman d'Hélène DORION, *Pas même le bruit d'un fleuve*, paru en 2020, aujourd'hui éditions Folio.



# COURS & ATELIERS

## SCIENCES

### La vie sur la Terre et son évolution

Mardi 24 novembre, 1er et 8 décembre 2026

de 14h30 à 16h30

Par **Claude GERARD**

● Pas de seuil d'ouverture au cours, prix : 45€

Après avoir évoqué les pistes actuelles sur l'origine de la vie, les grandes étapes de la complexification du vivant seront présentées ainsi que les grandes extinctions survenues au cours des temps géologiques. La dernière partie sera consacrée à l'histoire des théories sur l'évolution avec notamment l'apport essentiel de Darwin.

## ARTS

### Peinture acrylique

Tous les 15 jours les mercredi du 14 octobre 2026 au 26 mai 2027 de 9h à 11h30 (hors vacances scolaires)

Par **Danka Hojcosuva**

● Seuil d'ouverture : 10 p., prix : 280€

Dans ce cours, nous pourrions aborder différentes approches de la peinture acrylique. Autour de divers thèmes et techniques, laisser libre cours à l'intuition créative !

### Encre et trames

Vendredi 3, 10, 17 oct., 7, 14, 21, 28 nov., et 5, 12, 19 décembre 2026

de 10h à 12h

Par **Tsukino**

● Seuil d'ouverture : 6 p., prix : 150€

Découvrez les techniques d'encre et de tramage manuel au travers de la reproduction des paysages de la région. Avec seulement un feutre noir, il est possible de transmettre toute la beauté de nos montagnes.

# COURS & ATELIERS

## Une histoire de la musique russe

**Mardi 16, 23 et 30 mars et 06 avril 2027**  
**de 14h30 à 16h30**

Par **Claude GERARD**

● Pas de seuil d'ouverture au cours, prix : 60€

Si l'histoire de la musique russe plonge ses racines dans les traditions populaires et les influences occidentales jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, c'est au cœur des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles qu'elle déploie toute sa puissance. Ce parcours propose d'explorer ce répertoire indissociable de l'histoire tourmentée du pays : de l'apogée du Siècle d'or (Moussorgski, Rimski-Korsakov, Tchaïkovski...) aux bouleversements de la révolution du XX<sup>e</sup> siècle, entre compositeurs exilés (Stravinski, Rachmaninov) et figures restées sur place (Prokofiev, Chostakovitch). Ce vaste panorama sera enrichi de nombreux extraits vidéo (concerts, opéras, ballets) pour mettre à l'honneur de grands interprètes et mieux appréhender la pratique orchestrale.



## HISTOIRE DES SCIENCES

### La Saga de l'aéronautique : d'Icare à Airbus

**Jeudi 21 et 28 janvier et 04 février**  
**de 09h30 à 11h30**

Par **Jean-Georges MALCOR**

Pas de seuil d'ouverture au cours, prix : 45€

L'homme a toujours voulu voler. Du mythe d'Icare aux derniers développements des aéronefs modernes en passant par les inventions de Léonard de Vinci, l'homme a fait preuve d'une formidable ingéniosité et a pris tous les risques pour réaliser ce rêve. Les distances ont été abolies, le temps compressé, le transport révolutionné, quelle sera la prochaine étape?

# LES SORTIES



## LA GROTTE DE LA LUIRE ET VASSIEUX-EN-VERCORS : ENTRE GÉOLOGIE ET HISTOIRE

**Jeudi 08 octobre 2026**

● prix : 30€

La journée débute à la **Grotte de la Luire**, site naturel spectaculaire du Vercors et lieu de mémoire majeur qui abrita le tragique hôpital de campagne du Maquis en 1944.

L'exploration se poursuit ensuite à **Vassieux-en-Vercors, village emblématique du plateau et haut lieu de la Résistance**. À travers la visite du musée dédié et le recueillement à la nécropole nationale, le parcours rend un hommage poignant à l'engagement héroïque des combattants du maquis.

Une sortie captivante, entre spéléologie, devoir de mémoire et voyage dans le temps !

---



## SUR LES PAS DE JEAN GIONO : DE MANOSQUE À LA HAUTE-PROVENCE

**Mardi 03 novembre 2026**

● prix : 30€

Une journée remarquable attend les visiteurs sur les traces de l'un des plus grands écrivains du XX<sup>e</sup> siècle.

Le parcours débute à **Manosque** par la maison de **Jean Giono**, « Le Paraïs », pour une visite guidée obligatoire au cœur de son intimité créative. Cette demeure préservée permet de s'immerger dans le cadre de vie de l'auteur et de découvrir le bureau où sont nées ses plus grandes œuvres.

L'échappée se poursuit par un itinéraire à travers le pays de Giono. Redortiers, Contadour ou encore Banon, le trajet dévoile les paysages sauvages et sublimes de la Haute-Provence qui ont tant inspiré ses romans.

Une immersion littéraire et poétique au plus près de l'âme provençale !

# LES SORTIES



## DE SALAGON À SAINT-MAIME : UN VOYAGE AU CŒUR DU PATRIMOINE PROVENÇAL

**Jeudi 29 avril 2027**

● Prix : 30€

Laissez-vous séduire par la richesse du Pays de Forcalquier ! À Mane, le remarquable Prieuré de Salagon (XII<sup>e</sup> siècle) vous ouvre ses portes pour une immersion poétique dans ses expositions et ses jardins ethnobotaniques, témoins vivants de l'histoire des plantes et des hommes. La découverte se poursuit à Saint-Maime, entre Moyen Âge et histoire industrielle : des vestiges du château féodal des comtes de Provence et de la chapelle Sainte-Agathe au musée de la mémoire ouvrière, découvrez le quotidien émouvant des mineurs de lignite et explorez l'ancien carreau de la mine.



## UNE JOURNÉE EN DAUPHINÉ : DU MYSTÈRE DES HIÉROGLYPHES AU SOUFFLE DE LA RÉVOLUTION

**Jeudi 13 mai 2027**

● prix : 30€

Cette excursion invite à traverser deux siècles décisifs à la découverte de deux sites emblématiques du patrimoine dauphinois. La journée débutera à Vif, au Musée Champollion, dans la maison de campagne où Jean-François Champollion et son frère Jacques-Joseph ont mûri les travaux qui menèrent au déchiffrement des hiéroglyphes. Entre manuscrits originaux et objets personnels, le parcours plonge au cœur d'une aventure intellectuelle hors du commun.

La visite se poursuivra au Domaine de Vizille, haut lieu de l'histoire de France où se tint l'Assemblée de 1788, préambule à la Révolution. Après la découverte des collections uniques du Musée de la Révolution française hébergé dans le château, un temps libre permettra de flâner dans le parc du château.

# INFOS PRATIQUES

## **Inscription : 23 €**

Ce tarif donne accès aux cours, aux conférences programmées et aux sorties. Pour les conférences, les personnes non-inscrites doivent acquitter un droit d'entrée de 5€. Les sorties sont réservées aux personnes inscrites à l'UIAPV.

Partenariat avec l'UTL Buëch Durance (Laragne) et Savoirs et partage 05 (gap) qui permet aux inscrits de Veynes d'assister à leurs activités sans payer les frais d'inscription.

---

## **Les sorties :**

Pour connaître les tarifs, reportez-vous au planning des sorties. Les sorties du printemps sont sur pré-inscription, les dates sont susceptibles d'être modifiées légèrement en fonction des exigences des lieux d'accueil.

Pour chaque sortie, merci de prévoir des chaussures confortables.

Les sorties se font à la journée, avec possibilité de restauration sur place ou de prévoir un pique-nique tiré du sac.

---

## **Tarifs cours :**

Se reporter au planning des cours. Les cours se font obligatoirement sur inscription.

Les cours ne s'ouvriront que si un nombre minimal de personnes est atteint et sont suspendus pendant les vacances scolaires.

Les chèques sont à rédiger à l'ordre du Trésor Public

---

## **Renseignements et inscriptions aux horaires de la médiathèque**

2 avenue des Martyrs - Pôle culturel le Quai des arts

04 92 58 15 27

ou [accueil.qda@veynes.fr](mailto:accueil.qda@veynes.fr)

*Ce programme est donné à titre indicatif et susceptible d'être modifié.*